

GRATUIT

15<sup>e</sup> ÉDITION

# SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE EN WALLONIE

DU LUNDI 7

AU VENDREDI 11

AVRIL 2025



LE PATRIMOINE UNESCO

POUR LES ÉLÈVES  
DE LA 5<sup>e</sup> PRIMAIRE  
À LA 2<sup>e</sup> SECONDAIRE

DES VISITES ET DES  
**JEUX DIDACTIQUES**

### BIENS WALLONS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

- Les quatre ascenseurs du canal du Centre et leur site, La Louvière et Le Rœulx (Hainaut)
- Belfrois de Belgique et de France : les belfrois de Binche, Charleroi, Gembloux, Mons, Namur, Thuin et Tournai
- Cathédrale Notre-Dame de Tournai
- Minières néolithiques de silex de Spiennes (Mons)
- Forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe : une partie de la forêt de Soignes
- Sites miniers majeurs de Wallonie : le Grand-Hornu, Bois-du-Luc, le Bois du Cazier et Blegny-Mine
- Les grandes villes d'eau d'Europe : la ville de Spa
- Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest) : Carrés militaires de Robermont (Liège), cimetières militaires français du Plateau et de l'Orée de la Forêt et cimetière militaire franco-allemand du Radan (Tintigny), Enclos des Fusillés à Tamines (Sambreville), cimetière militaire français de la Belle Motte à Fosses-la-Ville, cimetière militaire allemand et du Commonwealth de Saint-Symphorien (Mons), Hyde Park Corner Cemetery, Berks Cemetery Extension, Strand Military Cemetery, Prowse Point Military Cemetery, Mud Corner Cemetery, Toronto Avenue Cemetery, Ploegsteert Wood Military Cemetery et Rifle House Cemetery (Comines-Warneton)

### BIENS WALLONS PRÉSENTS SUR LA LISTE INDICATIVE DE LA BELGIQUE

- Les citadelles mosanes : Dinant, Huy et Namur
- Le Panorama de la Bataille de Waterloo, exemple particulièrement significatif de « Phénomène de Panoramas »
- Le champ de bataille de Waterloo, la fin de l'épopée napoléonienne
- Le palais de princes-évêques de Liège
- Le tronçon Bavay-Tongres de la chaussée romaine Boulogne-Cologne situé sur le territoire de la Région wallonne : les sites de Braives, Liberchies, Tavieres et Waudrez
- Le plateau des Hautes-Fagnes
- Hôpital Notre-Dame à La Rose - Lessines
- Les sites à fossiles néandertaliens de Wallonie : les grottes Schmerling, Scladina, de Goyet et de Spy

### PATRIMOINE WALLON INSCRIT SUR LA LISTE REPRÉSENTATIVE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ

- Le Carnaval de Binche
- Géants et dragons processionnels de Belgique et de France : le Doudou
- Les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse
- La culture de la bière en Belgique
- L'art musical des sonneurs de trompe, une technique instrumentale liée au chant, à la maîtrise du souffle, au vibrato, à la résonance des lieux et à la convivialité
- Les joutes sur échasses de Namur
- La fauconnerie, un patrimoine humain vivant
- L'irrigation traditionnelle : connaissance, technique et organisation
- L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques
- La culture foraine

#### Registre de bonnes pratiques de sauvegarde :

- La sauvegarde de la culture du carillon : préservation, transmission, échange et sensibilisation

### BIEN WALLON REPRIS AU PROGRAMME MÉMOIRE DU MONDE

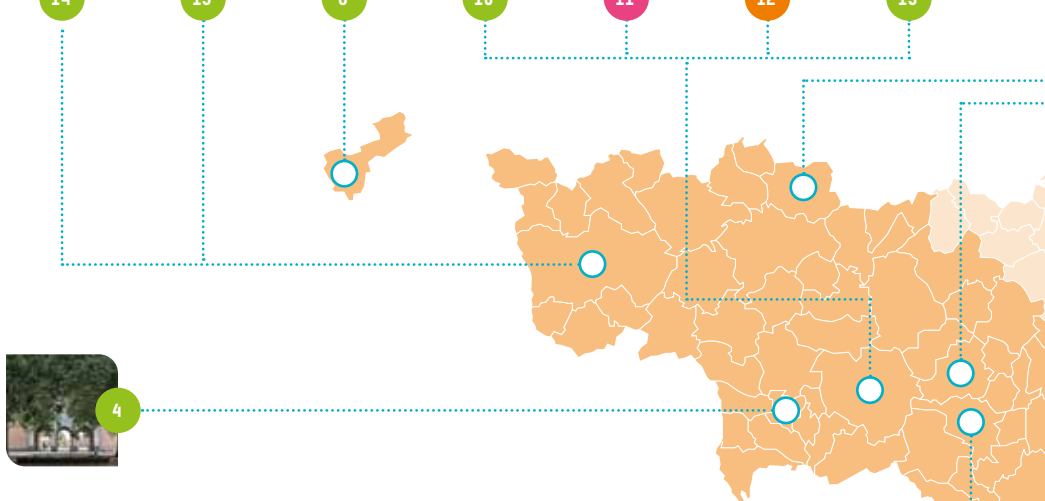
- Le Mundaneum

## LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Durant toute une semaine, élèves et enseignants sont invités à une exploration du patrimoine wallon lors de la 15<sup>e</sup> édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine. Placée sous un thème différent chaque année, cette édition rassemble 23 lieux qui se livreront au gré de visites guidées et d'animations ludiques. Cette initiative, coordonnée par l'Agence wallonne du Patrimoine, offre aux jeunes l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de leur région en vue de les sensibiliser à l'importance de la sauvegarde de leur héritage. Ce passé, matérialisé par des sites plus intéressants les uns que les autres, les aide à envisager un autre futur. Les visites proposées respectent les programmes et directives de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'enseignement et s'inscrivent dans les socles de compétences ainsi que dans le parcours d'éducation culturelle et artistique.

## LE PATRIMOINE UNESCO

La Belgique, et la Wallonie en particulier, possède un riche patrimoine. Parmi les éléments qui le composent, certains sont reconnus au-delà de nos frontières nationales. Ces biens matériels ou immatériels appartiennent au patrimoine de l'humanité, que l'on appelle souvent « Patrimoine UNESCO » ou « de l'UNESCO », du nom de l'institution (Organisme des Nations unies pour l'Éducation, la Science et la Culture) qui leur attribue ce label, à l'issue d'une procédure qui n'est pas toujours un long fleuve tranquille. Le patrimoine matériel se retrouve sur la Liste du patrimoine mondial culturel et naturel. Avant de rejoindre cette liste, chaque pays sélectionne les biens qui pourraient y entrer à l'issue d'une candidature. Ils en constituent la Liste indicative. Le patrimoine immatériel possède lui aussi sa reconnaissance, la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Enfin, il existe une dernière reconnaissance qui touche la Wallonie, le programme Mémoire du Monde, qui vise à préserver le patrimoine documentaire.



## HAINAUT

- 1 - Binche - Binche, ville deux fois UNESCO - p. 6-7
- 2 - Binche - Une plongée au cœur du Carnaval de Binche - p. 8-9
- 3 - Binche (Waudrez) - Le musée gallo-romain de la *Statio romana* - p. 10-11
- 4 - Boussu (Hornu) - Le Grand-Hornu, ancien charbonnage et trésor UNESCO - p. 12-13
- 5 - Charleroi (Marcinelle) - Le Bois du Cazier, site minier majeur de Wallonie - p. 14-15
- 6 - Comines-Warneton (Ploegsteert) - Plugstreet Experience 14-18 et les chemins du souvenir - p. 16-17
- 7 - La Louvière (Houdeng-Aimeries) - Bois-du-Luc, musée de la Mine et du Développement durable - p. 18-19
- 8 - La Louvière (Strépy-Bracquegnies) - Le canal du Centre historique, l'UNESCO au fil de l'eau - p. 20-21
- 9 - Lessines - L'hôpital Notre-Dame à la Rose - p. 22-23
- 10 - Mons - Le beffroi et son carillon - p. 24-25
- 11 - Mons - Le Mundaneum, à la découverte de l'Internet de papier - p. 26-27
- 12 - Mons - Le musée du Doudou - p. 28-29
- 13 - Mons (Spiennes) - Le Silex'S - p. 30-31
- 14 - Tournai - Expédition beffroi - p. 32-33
- 15 - Tournai - La cathédrale Notre-Dame, géante aux cinq clochers - p. 34-35

## LIÈGE

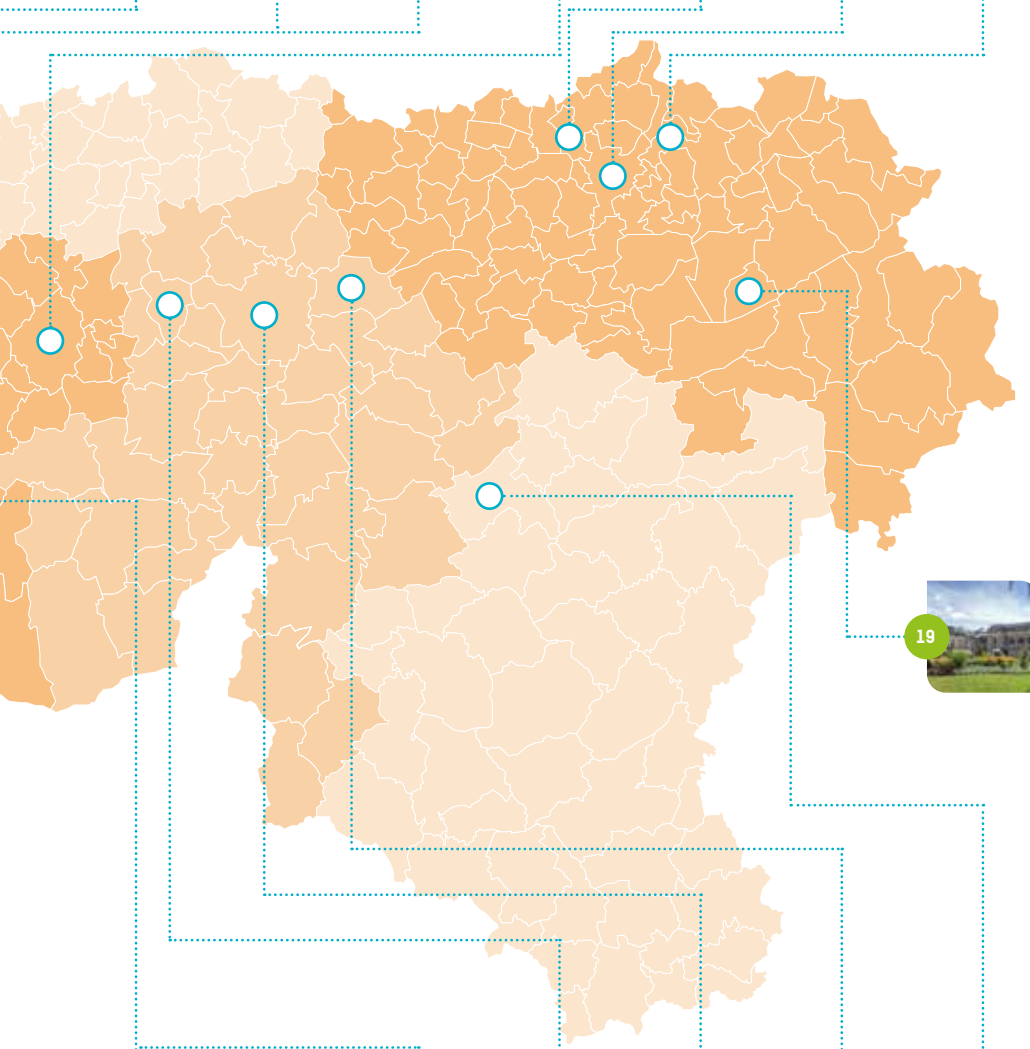
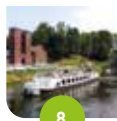
- 16 - Ans (Loncin) - La nécropole du fort de Loncin, lieu de mémoire et leçon d'histoire - p. 36-37
- 17 - Blegny - Blegny-Mine, patrimoine UNESCO - p. 38-39
- 18 - Liège - Du musée au palais - p. 40-41
- 19 - Spa - Dans les pas d'un curiste venu « prendre les eaux » - p. 42-43

## LUXEMBOURG

- 20 - Marche-en-Famenne - À la découverte d'un savoir-faire ancestral et écoresponsable - p. 44-45

## NAMUR

- 21 - Andenne (Sclayn) - La grotte Scladina, au cœur de la Préhistoire - p. 46-47
- 22 - Jemeppe-sur-Sambre (Onoz) - La grotte de Spy, patrimoine multimillénaire - p. 48-49
- 23 - Namur - Patrimoine UNESCO, la joute sur échasses de Namur - p. 50-51



## INFORMATIONS PRATIQUES

### PUBLIC

- 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires (enseignement général et spécialisé)
- 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaires (enseignement général et spécialisé)

### DATES

Du lundi 7 avril au vendredi 11 avril 2025  
(excepté le mercredi après-midi et le ou les jours de fermeture de chaque site)

### DURÉE

Une demi-journée : de 9 h 30 à 12 h ou de 13 h à 15 h 30

### PROGRAMME

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine (« Qu'est-ce que le patrimoine? », « Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural? ») (1 h 30).
- Une animation vivante sous la forme d'un jeu didactique mis au point en collaboration avec Musées et Société en Wallonie (1 h).
- Une présentation illustrée grâce à la technique du sketchnoting proposant un aperçu du patrimoine pourra aider à préparer la visite en classe. Cet outil pédagogique sera envoyé à toutes les classes inscrites.



© SPW/AWaP - G. Focant



© SPW/AWaP - G. Focant

### COMMENT S'INSCRIRE ?

- via le site Internet <https://public.journeesdupatri-moine.be> ou QR Code
- via le formulaire p. 53



### COÛT

Gratuit

### NOUVEAUTÉ

Une subvention pouvant couvrir jusqu'à la moitié des frais liés au transport scolaire peut être octroyée pour peu que la dépense ne dépasse pas 1 000 € par établissement scolaire.

Le formulaire de demande de subvention est téléchargeable uniquement en scannant ce QR Code.



© SPW/AWaP - G. Focant



© SPW/AWaP - G. Focant



© OT Binche

## BINCHE / BINCHE, VILLE DEUX FOIS UNESCO

### *Une découverte de l'hôtel de Ville et de son beffroi, symbole des libertés communales et témoin de la liesse du carnaval*

Lieu emblématique de la ville de Binche et de son carnaval, l'hôtel de Ville, récemment rénové, est un lieu riche en couleur, histoire et folklore. Le beffroi, symbole des libertés octroyées aux notables pour administrer la Ville, surplombe le bâtiment et est inscrit au patrimoine mondial depuis 25 ans, de même que d'autres beffrois belges et français. Le lieu est également le témoin du carnaval, repris sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

L'édifice, dont on ne connaît pas avec exactitude la date de création, servait auparavant de halle, de boulangerie communale et de lieu de réunion du magistrat.

La partie supérieure du campanile et du beffroi est de style Renaissance, tandis que la partie inférieure, ainsi que les arcades, sont de style gothique. Aujourd'hui, dans la salle des « Pas perdus », le jour du Mardi Gras, l'entrée de l'hôtel de Ville devient un lieu hautement symbolique où les Gilles jubilés reçoivent leur médaille des mains du bourgmestre.

#### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Une montée possible dans la tour du beffroi en petit groupe
- Un carnaval abordé dans la ville à travers des statues
- Pour poursuivre la découverte, des remparts dans un très bon état de conservation et des vestiges donnant un avant-goût de la grandeur du palais de Marie de Hongrie et de son importance
- Un peu plus loin, la collégiale Saint-Ursmer occupe le cœur d'un parc communal où il fait bon se promener jusqu'à l'ancien cimetière et l'ancien amphithéâtre
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception





© stock.adobe - caputolaurent

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur



© O. Legardien

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** Grand-Place, 5 (accueil à l'Office du Tourisme) – 7130 Binche

## ACCESSIBILITÉ



Lignes 26 et 34, arrêts Grand-Place et rue de la Hure à 500 m



Gare de Binche à 2 km



Non, dépose-minute devant l'hôtel de ville



## BINCHE / UNE PLONGÉE AU CŒUR DU CARNAVAL DE BINCHE

### *Immersion dans un lieu patrimonial devenu le réceptacle d'un patrimoine immatériel d'exception*

Installé au sein d'un ancien hôtel particulier datant du 16<sup>e</sup> siècle, le musée international du Carnaval et du Masque est un musée d'ethnologie qui abrite près de 12 000 pièces de collection, un éventail unique en Europe ! Masques, costumes, marionnettes, accessoires et archives offrent aux visiteurs un aperçu de la richesse des traditions masquées à travers le monde. Le musée a bien évidemment dédié une aile du bâtiment au célèbre carnaval, inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2003. Au fil du parcours, les visiteurs en apprennent plus sur les divers aspects du carnaval : historique, préparatifs, déroulement, acteurs... Ils sont également directement immergés dans cette ambiance carnavalesque grâce à deux nouvelles installations : le pas du Gille et le lancer d'oranges. La Wallonie étant une terre de traditions

populaires, la galerie *Carnavals et Folklores de Wallonie* présente quelques-unes de ces pratiques dont certaines sont également reconnues par l'UNESCO comme le Doudou de Mons, les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse ou les joutes sur échasses de Namur.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Si le Carnaval de Binche tire probablement ses origines de la même période que celle de la formation de la bourgade au 12<sup>e</sup> siècle, il faut attendre la fin du 14<sup>e</sup> siècle pour en avoir les premières traces écrites. Roi incontesté du carnaval, la mention du Gille apparaît pour la première fois dans un texte en 1795. S'il est difficile de se faire une idée de son apparence d'origine, le personnage actuel est le résultat d'une évolution complexe, aux multiples influences : rurales, théâtrales (Commedia dell'arte), bourgeoises. Avec l'implantation de la gare au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, le carnaval gagne en renommée. C'est en 1947 que Charles Deliège et Samuël Glotz émettent l'idée de créer un musée consacré au Carnaval de Binche. Assez rapidement, le choix est fait d'élargir



© Musée international du Carnaval et du Masque

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

le propos à l'échelle européenne, voire internationale. Le 13 juin 1975, le musée international du Carnaval et du Masque ouvre finalement ses portes dans un ancien bâtiment du 16<sup>e</sup> siècle. Quoi de mieux qu'un édifice qui a servi pendant près de quatre siècles d'école pour accueillir une institution consacrée à la découverte des traditions masquées à travers le monde ?

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Une collection de plus de 12 000 masques, costumes et accessoires
- Une visite sensorielle et participative axée sur le Carnaval de Binche
- Un aperçu des diverses traditions folkloriques wallonnes
- Un lieu patrimonial chargé d'histoire et des ateliers ludiques et didactiques
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** rue Saint-Moustier, 10 – 7130 Binche

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 21,  
22, 108, 132,  
133 et 136



Gare de  
Binche à  
900 m



Oui, parkings  
Saint-Paul  
à 300 m et  
des Pastures  
à 1 km



## BINCHE / LE MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LA STATIO ROMANA

***Au cœur d'un site archéologique, le long d'une des chaussées romaines les plus importantes de nos régions, ce musée perpétue le souvenir de la voie et de la vie à ses abords***

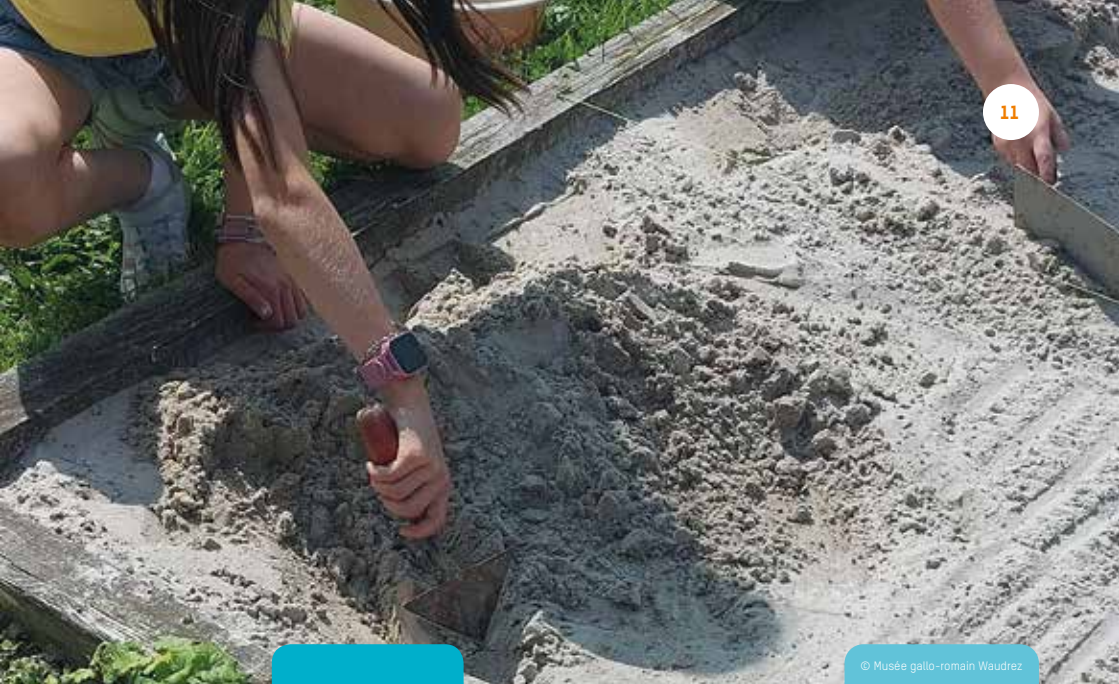
Classé comme site, le *vicus* gallo-romain, nommé à l'époque romaine *Vodgoriacum*, a fait l'objet de fouilles au 20<sup>e</sup> siècle. Le musée ou Centre d'interprétation de la Chaussée romaine, situé au cœur du *vicus*, présente de manière thématique des objets très variés et de grande qualité liés à la vie quotidienne gallo-romaine. De nombreux panneaux didactiques et une salle pédagogique les accompagnent. Une exposition est consacrée aux chaussées romaines et à leur vaste réseau dont la pièce maîtresse est la reproduction unique de la carte de Peutinger, une carte routière d'époque romaine mentionnant les noms des villes et villages de l'Empire romain.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Berceau de la ville de Binche, *Vodgoriacum* était une première étape sur la chaussée romaine qui reliait Bavay à Cologne. En effet, la distance de Bavay à Waudrez représentait une journée de marche pour les légions romaines. Ce *vicus* était un véritable lieu d'échange pour le commerce et offrait un hébergement complet afin que les hommes et leurs chevaux puissent se reposer. Les vestiges retrouvés lors des campagnes de fouilles témoignent d'une importante et riche activité de commerce.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Situé directement sur la voie antique, ce centre d'interprétation est illustré de cartes et de panneaux didactiques.
- Chaque vitrine aborde un thème précis afin de mieux comprendre la vie à l'époque gallo-romaine.
- Le musée possède des vestiges relativement rares, voire exceptionnels, issus directement des fouilles archéologiques réalisées sur le site du *vicus*.



© Musée gallo-romain Waudrez

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

- Le musée dispose d'une salle ludique et d'un laboratoire de céramologie.
- La visite se termine par un jeu didactique dans un cadre d'exception.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du lundi au vendredi, 9h30-12h ou 13h-15h30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** Chaussée romaine, 14 – 7131 Waudrez



© Musée gallo-romain Waudrez

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 22 et 34/, arrêt Prince d'Orange (sur la chaussée de Mons à Waudrez)



Gare de Binche à 10 min. à pied ou via les lignes 22 et 34



Oui, à 10 m (face au musée)



© CID au Grand-Hornu - C. Bethier

## BOUSSU (HORNU) / LE GRAND-HORNU, ANCIEN CHARBONNAGE ET TRÉSOR UNESCO

### *Un voyage dans une exploitation et un idéal communautaire représentatifs des utopies du début du 19<sup>e</sup> siècle, inscrit aux côtés d'autres sites miniers*

Installé au cœur de la province de Hainaut, à quelques kilomètres des villes de Mons et Valenciennes, le Grand-Hornu compte parmi les plus beaux lieux de la Révolution industrielle. Ce témoin de l'audace et de l'inventivité des industriels de l'époque est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis 2012. Propriété de la Province de Hainaut depuis 1989, cet ancien charbonnage érigé au début du 19<sup>e</sup> siècle est aujourd'hui l'une des plus importantes vitrines de la création contemporaine en Belgique. Outre la promotion de ses richesses architecturales, les équipes du CID et du MACS axent leurs activités sur la création actuelle, proposant des expositions internationales de design et d'arts contemporains.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Ancien complexe minier érigé entre 1810 et 1830 par Henri De Gorge, capitaine d'industrie d'origine française, le Grand-Hornu constitue un véritable projet de ville. Construit dans le goût néoclassique, il comprend les ateliers et bureaux du charbonnage, la cité ouvrière de quelque 450 maisons, exceptionnellement confortables pour l'époque, et la résidence des administrateurs, appelée château De Gorge. La cité ouvrière est également dotée d'une école, d'un hôpital, de places publiques, d'une bibliothèque, d'une salle de danse...

Pour la construction de l'ensemble, Henri De Gorge se réfère aux principes de l'idéal communautaire défendus par certains théoriciens et utopistes de l'époque. Devenu symbole de l'industrie du charbon dans tout le Hainaut belge et français, le Grand-Hornu fut aussi un fabuleux laboratoire technologique. Après avoir été un des fleurons de l'industrie belge, le site est aujourd'hui l'un des premiers lieux culturels de Belgique consacrés à la création actuelle. Il connaît une nouvelle vie et accueille chaque année un large public international.



© CID au Grand-Hornu

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir de manière ludique et amusante un patrimoine industriel exceptionnel et classé
- Explorer la cité ouvrière et imaginer la vie au 19<sup>e</sup> siècle
- Découvrir le monde particulier du charbon, de la mine et de la vie du mineur par le biais des cinq sens
- Créer un dialogue entre l'ancien et le contemporain, entre l'industrie et le design
- Comprendre l'importance de la préservation du patrimoine industriel et le rôle de l'UNESCO
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaires** : du lundi au vendredi, 9h30-12h ou 13h-15h30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue Sainte-Louise, 82 – 7301 Hornu

## ACCESSIBILITÉ



Lignes 7 et 9,  
arrêt Grand-  
Hornu à 500 m



Gare de  
Saint-Ghislain  
à 2,3 km



Oui



© Le Bois du Cazier - J.-L. Deru/Daylight

## CHARLEROI (MARCINELLE) / LE BOIS DU CAZIER, SITE MINIER MAJEUR DE WALLONIE

### *Un ancien charbonnage garant du souvenir d'un évènement tragique*

L'ancien charbonnage du Bois du Cazier, inscrit en 2012 sur la Liste du patrimoine mondial, s'intègre, pour cette labélisation, dans un ensemble plus vaste. Les quatre sites, considérés comme témoins majeurs de notre histoire industrielle, ont été reconnus en série en raison de leur complémentarité. Ensemble, ils représentent une part essentielle du patrimoine industriel et social de Wallonie, emblématique de la Révolution industrielle basée sur le charbon. Cette inscription consacre leur valeur universelle exceptionnelle, fondée sur leur diversité : au Grand-Hornu, une architecture industrielle néoclassique du 19<sup>e</sup> siècle, à Bois-du-Luc, une illustration de la vie quotidienne et sociale des communautés ouvrières (notamment à travers le paternalisme), à Blegny-Mine, une mise en lumière des savoir-faire techniques et au Bois du Cazier, la transmission d'une mémoire vive, notamment marquée par la catastrophe

minière tragique de 1956. Le label UNESCO reconnaît à la fois l'intégrité des lieux, qui ont conservé des éléments structurels authentiques, et leur importance en tant que témoins d'une époque où l'extraction du charbon alimentait la croissance industrielle en Europe. Il met également en lumière les efforts de conservation et de valorisation menés pour préserver cet héritage. Le Bois du Cazier est aussi un site de mémoire, dédié aux travailleurs qui ont contribué au développement industriel de la région. En visitant ces lieux, les jeunes générations ont l'opportunité de comprendre les enjeux économiques, sociaux et humains qui ont façonné la Wallonie, tout en explorant les techniques et innovations à travers l'histoire de l'extraction minière.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Visiter l'ancien charbonnage du Bois du Cazier, c'est entrer dans le quotidien des mineurs et revivre l'intensité de l'ère industrielle. Ce lieu est l'un des symboles forts de l'interculturalité, ayant accueilli des travailleurs belges, mais aussi venus de nombreuses régions





© Le Bois du Cazier - N. Loukianova

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

d'Europe et même d'au-delà. Il témoigne de l'histoire de la migration de la main-d'œuvre, nécessaire pour faire face à l'énorme demande de travailleurs durant les périodes de plein essor industriel. À travers ses machines d'époque, ses infrastructures bien préservées et ses espaces de vie, le Bois du Cazier offre une véritable plongée dans la technologie et l'ingéniosité développées autour de l'extraction du charbon.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Voyager dans le temps et se mettre dans la peau d'un mineur
- Partir à la recherche de l'or noir et plonger dans le monde de la mine
- Comprendre les enjeux économiques, sociaux et humains qui ont façonné la Wallonie, tout en explorant les techniques et innovations à travers l'histoire de l'extraction minière
- Réaliser un tour de Wallonie grâce aux sites miniers majeurs
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** rue du Cazier, 80 – 6001 Marcinelle

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 1 et 2, arrêts Cité Parc ou Florian Montagne à 400 m



Gare de Charleroi-Central à 4 km



Oui



© SPW/AWaP - G. Focant

## COMINES-WARNETON (PLOEGSTEERT) / **PLUGSTREET EXPERIENCE 14-18 ET LES CHEMINS DU SOUVENIR**

### ***Découverte d'un centre d'interprétation au service de l'évocation de la Première Guerre sur un site mémoriel et funéraire emblématique***

Situé à deux pas du mémorial britannique et des cimetières militaires, Plugstreet 14-18 Experience est axé sur la vie des soldats, dont de nombreux militaires venus d'Europe et d'ailleurs, et de la population civile. En partenariat avec le gouvernement australien, trois thèmes liés à la présence des soldats australiens sur Ploegsteert et Warneton sont abordés : la bataille de Messines, l'hiver 1917-1918 et les catacombes, aujourd'hui inaccessibles mais évoquées par la construction semi-souterraine du centre d'interprétation. Au départ de celui-ci, le visiteur découvre, au fil des chemins du souvenir, les sites des catacombes, du mont de la Hutte, les cratères laissés par l'explosion des mines, le site de la Trêve de Noël 1914, les cimetières britanniques, le *cottage* de Bruce Bairnsfather...

#### **UN PETIT PEU D'HISTOIRE...**

Depuis novembre 2013, un centre d'interprétation high-tech, d'une superficie de 400 m<sup>2</sup>, offre au public un regard singulier sur les affrontements qui eurent lieu au sud du Saillant d'Ypres, en territoire wallon de Comines-Warneton. Il fournit aux visiteurs une iconographie et des équipements qui rappellent le déroulement de la Grande Guerre et la vie quotidienne des soldats, tant au front qu'à l'arrière des affrontements. En sus des 11 447 Britanniques morts au combat dans la région et dont on ne retrouvera jamais les corps, les populations civiles locales n'ont pas été oubliées au sein du musée.

Le 20 septembre 2023, Comines-Warneton a vu ses sites funéraires et mémoriaux inscrits au patrimoine mondial dont de nombreux situés à Ploegsteert : cimetières militaires du Commonwealth de Hyde Park Corner, Berks Cemetery Extension (à Comines-Warneton) et le Ploegsteert Memorial to the Missing, Strand, Prowse Point, Mud Corner, Toronto Avenue, Ploegsteert Wood et Rifle House (à Comines-Warneton).



© Plugstreet

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un magnifique cadre verdoyant où l'Histoire s'est écrite
- Des lieux marquants propices au devoir de mémoire
- Le récit de la célèbre Trêve de Noël 1914 et de l'explosion des mines de 1917
- Des visites interactives et un contenu pédagogique particulièrement intéressant
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception



© SPW/AWaP - G. Focant

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** rue de Messines, 156 – 7782 Ploegsteert

## ACCESSIBILITÉ



Ligne 6, arrêt Ploegsteert-Église à 10 min.



Gare de Comines



Oui



## LA LOUVIÈRE (HOUDENG-AIMERIES) / BOIS-DU-LUC, MUSÉE DE LA MINE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

### ***À la découverte d'une forme d'exploitation industrielle bien particulière : un charbonnage doublé d'une cité ouvrière qui lui a valu d'être inscrit au patrimoine mondial aux côtés de trois autres sites miniers***

Le charbon a constitué une énergie incontournable durant plusieurs siècles. Bois-du-Luc raconte cette histoire industrielle et sociale à travers ses bâtiments d'exploitation mais aussi la cité minière construite à proximité pour loger les travailleurs. En parcourant le site, on suit les évolutions à travers les époques, que ce soit dans les techniques, la législation et les droits des mineurs ou encore, dans l'arrivée de travailleurs étrangers.

#### **UN PETIT PEU D'HISTOIRE...**

Riche de cette histoire, témoin de la Révolution industrielle et de ses bouleversements économiques, technologiques et sociétaux, le site du Bois-du-Luc est inscrit depuis 2012 sur la Liste du patrimoine mondial, aux côtés de trois autres charbonnages wallons.

Si le village minier du Bois-du-Luc, avec ses maisons dotées de jardins, son école, son épicerie, son hôpital ou encore son hospice, a été imaginé au milieu du 19<sup>e</sup> siècle dans l'esprit de paternalisme typique de l'époque, la société de charbonnage existe quant à elle depuis 1685 et a fermé ses portes en 1973. Une longévité exceptionnelle que l'on peut découvrir au fil de la visite, du « grand conduit » qui permettait dans un premier temps d'évacuer les eaux souterraines jusqu'à l'accueil des familles italiennes ou turques au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, en passant par l'adoption successive de la machine à vapeur ou de l'électricité.



© Bois-du-Luc

Brabant wallon  
.....Hainaut  
.....Liège  
.....Luxembourg  
.....Namur  
.....

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un site minier hors du commun, avec ses bâtiments industriels et ses maisons typiques, plongeant dans la vie des familles
- La découverte du quotidien des mineurs, mêlant histoire et anecdotes
- La prise de conscience d'un type particulier d'exploitation industrielle, mêlant travail et vie quotidienne
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception



© Bois-du-Luc

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30  
(excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue Saint-Patrice, 2b – 7110 Houdeng-Aimeries

## ACCESSIBILITÉ



Ligne 37,  
arrêt Saint-  
Emmanuel  
à 300 m



Gare de La  
Louvrière-  
Centre à 5 km



Oui (dans  
la rue du  
musée)



© Voies d'eau du Hainaut - N. Mattioka

## LA LOUVIÈRE (STRÉPY-BRACQUEGNIES) / LE CANAL DU CENTRE HISTORIQUE, L'UNESCO AU FIL DE L'EAU

***L'exploration d'un lieu atypique qui, grâce à une prouesse technique, a joué un rôle essentiel dans le transport fluvial, aujourd'hui reconnu à l'échelle mondiale***

Le canal du Centre historique et ses quatre ascenseurs hydrauliques forment l'un des exemples les plus remarquables du paysage industriel du siècle dernier. Inscrit au patrimoine mondial en 1998, l'ensemble est unique au monde, les quatre ascenseurs centenaires étant les seuls à encore fonctionner avec leurs machines et mécanismes d'origine, à la seule force de l'eau !

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Vecteur séculaire du commerce charbonnier, le canal du Centre a pour objectif de relier les bassins de la Meuse et de l'Escaut. Pour éviter la réalisation de dix-sept écluses dues à l'important dénivelé de terrain sur le tronçon compris entre Houdeng-Goegnies et Thieu, quatre ascenseurs hydrauliques sont construits entre 1888 et 1917. Ces derniers permettent alors le passage des bateaux de 300 t. Voué au remblaiement à la suite de la création du canal du Centre « à grand gabarit » en 2002 – avec son ascenseur funiculaire le plus grand d'Europe permettant le passage de bateaux de 1 350 t – le tronçon historique doit son salut à sa reconnaissance en tant que patrimoine exceptionnel de Wallonie en 1992, suivie de la reconnaissance suprême au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1998. Le parcours actuel, parsemé de divers ponts (tournants, levis et fixes) et d'une écluse automatique – faisant la jonction entre le tronçon historique et le tronçon à grand gabarit – est aujourd'hui uniquement emprunté par les bateaux de plaisance et de tourisme.



© C. Carpentier

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La découverte d'un fleuron patrimonial régional
- L'exploration d'un lieu atypique : un ascenseur hydraulique à bateaux, son histoire et son fonctionnement
- L'opportunité d'approcher un métier également atypique : le métier d'éclusier (agent qui manœuvre les ascenseurs)
- La mise en situation du principe d'Archimède via la réalisation d'une petite expérience scientifique
- La sensibilisation au milieu environnemental des ascenseurs (faune et flore) et l'importance de préserver la voie d'eau
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'expéction

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue de l'Ascenseur, 127 – 7110 Strépy-Bracquegnies

## ACCESSIBILITÉ



Lignes 31, 37, 82, 85 et 822, arrêt Strépy-Bracquegnies-Pont tournant à 200 m



Gare de Strépy-Bracquegnies



Oui, sous le pont de la N55 (rue Sous le Bois) à 150 m



© F. Vauben

## LESSINES / L'HÔPITAL NOTRE-DAME À LA ROSE

### *L'exemple exceptionnel d'un ancien hôpital, témoin de l'évolution des soins prodigués aux malades*

Fondé en 1242, l'hôpital Notre-Dame à la Rose est l'un des derniers exemples de site hospitalier autarcique complet avec sa ferme, ses jardins, sa glacière et son cimetière, à côté des bâtiments conventuels hospitaliers. Il est le témoin du mode de fonctionnement des hôpitaux du Moyen Âge. Cet hôtel-Dieu est exceptionnel par l'état de conservation de l'ensemble du site, la diversité des constructions et la richesse des collections artistiques, pharmaceutiques et médicales, présentées dans leur cadre authentique.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Alix de Rosoit et Arnould IV d'Oudenaarde sont des personnages éminents au 13<sup>e</sup> siècle. À ce titre, ils ont laissé dans la région des traces importantes : à Lessines, l'hôpital et la ceinture de remparts. Cet hôpital était destiné à accueillir les pauvres, les malades indigents, les laissés-pour-compte de la société.

À l'époque, à l'abri des remparts, les populations des villes connaissaient une croissance démographique importante. Mais il n'existait aucune forme de sécurité sociale. Les petits artisans ou commerçants qui tombaient malades perdaient très vite leur gagne-pain et risquaient de se retrouver à la rue, obligés de mendier pour survivre. L'hôpital Notre-Dame à la Rose fit donc son apparition à une époque de prospérité pour Lessines, qui connaissait un certain développement depuis le 12<sup>e</sup> siècle. L'industrie drapière était en pleine expansion et le commerce se développait grâce à la construction de halles et surtout grâce à la Dendre, la rivière qui passe sous l'hôpital et qui permet d'acheminer des draps et autres produits vers l'étranger.





© F. Vauban

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- La découverte de huit siècles d'histoire de la médecine, de l'Antiquité au 19<sup>e</sup> siècle en passant par le Moyen Âge, à travers un site historique exceptionnel
- Un tableau unique : *Le Christ aux Seins*, une œuvre d'art intrigante et singulière, qui interpelle par sa représentation inhabituelle du Christ
- Un magnifique cloître gothique remarquablement conservé, véritable joyau d'architecture médiévale
- Une chapelle baroque somptueuse, richement décorée
- Un site autarcique remarquablement préservé, offrant un aperçu rare d'un mode de vie autosuffisant, encore préservé aujourd'hui
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : place Alix de Rosoit – 7860 Lessines

## ACCESSIBILITÉ



Ligne 87,  
arrêt à la gare  
de Lessines



Gare de  
Lessines  
à 500 m



Oui, rue du  
Pont de  
Pierre ou rue  
des Quatre  
fils Aymon  
(à l'ancien  
arsenal des  
pompiers)



## MONS / LE BEFFROI ET SON CARILLON

### *Ce symbole du pouvoir communal témoigne, comme d'autres beffrois, de mesures de sauvegarde de la culture du carillon*

Le beffroi de Mons fait partie d'un ensemble de 56 beffrois de Belgique et du nord de la France, reconnus en 1999 et 2005. Avec ses 365 marches, ses 87 m de haut et ses 49 cloches, le beffroi a traversé l'histoire. Trente ans de restauration ont permis de lui redonner son éclat du 17<sup>e</sup> siècle mais aussi d'installer un centre d'interprétation unique en son genre. Symbole de la ville, le beffroi est un point de repère important dans le paysage qui rythme la vie de la cité grâce à son carillon. En 2014, l'UNESCO a intégré le savoir-faire de la culture du carillon au Registre de bonnes pratiques de la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Cinq carillonneurs et carillonneuses proposent régulièrement des concerts en tout genre : classiques, participatifs, en ligne... L'art de faire de la musique avec des cloches

est traditionnellement pratiqué les jours de marché et de fêtes. Le programme de sauvegarde de la culture du carillon couvre notamment 76 villes et villages de Belgique. Ses principaux objectifs visent à préserver les composants de la culture historique du carillon et à assurer la continuité et le développement durable de ce patrimoine vivant, renforçant l'identité culturelle et la cohésion sociale. La cabine du carillonneur, située à 47 m de haut, s'ouvre exceptionnellement lors de concerts.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

L'origine du site remonte au 11<sup>e</sup> siècle lorsque les comtes de Hainaut décident d'établir leur demeure au point le plus haut d'une butte, au carrefour de l'Europe. Le château des comtes est considéré, à juste titre, comme la première place forte du comté avec ses 325 m de longueur et une superficie totale de plus d'un demi-hectare. Intégrée dans la muraille comtale, la « tour à l'Horloge », connue dès 1380, s'écroule de vétusté en 1661. Construit entre 1661 et 1672 à l'emplacement de cette tour, le beffroi actuel est le seul

© Ville de Mons

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

de style baroque de Belgique. La reconstruction d'une tour à cet endroit est motivée par la nécessité d'abriter un guetteur mais aussi de disposer d'une horloge réglant la vie des habitants. Le parc du château conserve enfin des vestiges intéressants tels que les premiers remparts de la ville, les restes du donjon et l'ancienne poterne dite « tour César » (14<sup>e</sup> siècle) ou encore la chapelle Saint-Calixte, le plus ancien monument religieux de la ville.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Se familiariser avec l'UNESCO, ses valeurs, ses missions et les critères d'inscription des beffrois
- Découvrir les fonctions d'un beffroi et comment le carillon a rythmé et rythme toujours la vie des Montois
- Se situer dans une ville, observer et décoder un panorama
- Plonger dans l'histoire du site et de ses différentes fonctions au fil du temps : château, beffroi, remparts, parc, château d'eau...
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue des Clercs, 32 – 7000 Mons

### ACCESSIBILITÉ



Lignes City R  
et City O, arrêt  
Mons-Clercs



Gare de Mons  
à 800 m



Non



## MONS / LE MUNDANEUM, À LA DÉCOUVERTE DE L'INTERNET DE PAPIER

### **Une immersion dans le programme Mémoire du Monde, qui vise à préserver le patrimoine documentaire, dans une « bibliothèque » unique en son genre**

Classer le monde sur fiches. Créer un outil universel, un outil partagé pour les bibliothèques du monde entier, voilà tout l'objectif du Répertoire bibliographique universel, inscrit depuis 2013 au Programme Mémoire du Monde de l'UNESCO. Premier moteur de recherches, ce répertoire est né de la volonté de deux Belges de répertorier, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, tous les livres du monde, depuis l'invention de l'imprimerie. Découvrez cette incroyable histoire belge via une visite guidée de l'exposition permanente *Mundaneum. Machine à penser le Monde*. Le parcours de visite met en perspective l'histoire de projets successifs, d'anticipations et d'utopies, animés par cette conviction profonde : la nécessité pour l'avenir de l'humanité de construire

un monde meilleur, en paix, grâce au partage universel de la connaissance.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le Mundaneum est un centre d'archives et espace muséal logé au cœur de la ville de Mons. Il est né du projet initial de Paul Otlet et Henri La Fontaine, juristes, bibliographes bruxellois, pacifistes convaincus, qui ont indexé et référencé le savoir en pleine expansion à leur époque, au tournant des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Construit dans le sillage des grandes expositions universelles, à une période riche en innovations techniques et changements socio-économiques, leur but était d'offrir l'accès à la connaissance à tous, tous supports d'information confondus, par la mise au point d'outils ingénieux dont le Répertoire bibliographique universel (RBU). Véritable « laboratoire de paix par la connaissance », fruit de différentes initiatives rassemblées en un même lieu à Bruxelles dès 1920, le Palais mondial ou Mundaneum était avant tout un concept, un moyen de « construire des pierres autour des idées », de favoriser l'ouverture

© J. Brisson

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

et le dialogue entre les peuples, par le biais d'une meilleure connaissance du monde environnant.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Se laisser surprendre par un site patrimonial unique en son genre
- Voyager dans le passé, découvrir les outils de communication du 19<sup>e</sup> siècle et les anticipations de Paul Otlet
- Questionner nos pratiques actuelles de télécommunications et s'interroger sur l'avenir
- Découvrir le patrimoine documentaire, le registre Mémoire du Monde de l'UNESCO et l'importance de la sauvegarde des archives
- Vivre une immersion dans le centre d'archives via une visite virtuelle
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue de Nimy, 76 – 7000 Mons

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 15 et 16, arrêt Place Régnier au Long Cot à environ 100 m ou City R, arrêt Mons Delhaize à 100 m



Gare de Mons



Non



© Ville de Mons - S. Brisson

## MONS / LE MUSÉE DU DOUDOU

### *Une incursion au cœur du folklore, à la rencontre d'un patrimoine immatériel ancré dans la vie des Montois mais témoignant également de pratiques plus largement partagées*

Inscrite en 2005 dans le cadre de la candidature collective « Géants et dragons processionnels de Belgique et de France » sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, la Ducasse rituelle de Mons, appelée communément « Doudou », se découvre au musée du Doudou par le biais d'objets issus des collections communales montoises et de dispositifs technologiques. Ce patrimoine oral et immatériel exceptionnel illustre l'enthousiasme et l'investissement de centaines de personnes qui œuvrent toute l'année pour que cette tradition puisse se perpétuer et être transmise aux générations futures. Entre réalité et imagi-

naire, le centre d'interprétation s'attache également à comprendre et à valoriser les différents aspects de cette histoire universelle et multiséculaire. Le parcours permet de plonger au cœur du folklore montois, grâce notamment à des immersions sonores et visuelles, et de décoder la Ducasse en vivant ses différents temps forts, tout en étendant le propos aux mythes, aux personnages fantastiques, aux héros...

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le musée du Doudou occupe le bâtiment de l'ancien Mont-de-piété, une importante bâtisse en briques et pierres bleues érigée entre 1623 et 1625. Cet endroit était auparavant occupé par l'hôtel d'Enguien, racheté puis démolí pour laisser place au bâtiment. Un mont-de-piété est un organisme de prêt sur gage ayant pour mission de faciliter les prêts d'argent, notamment en faveur des plus démunis. Il fut supprimé en 1923 et racheté par la Ville dans le but d'y installer un pensionnat, ce qui n'aboutit finalement pas. Le bâtiment devint alors un musée à la suite de l'installation provisoire en



© Ville de Mons

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

ses murs de nombreuses Sociétés savantes. La création de ce musée palliait le manque de place déjà récurrent du musée des Beaux-Arts, dans lequel devaient se retrouver des collections issues en partie du fonds Glépin. Le musée sera inauguré en 1930 sous le nom de musée du Centenaire, nom en lien avec les 100 ans de l'Indépendance de la Belgique. Les collections de l'ancien musée sont désormais valorisées dans les différentes institutions muséales de la Ville de Mons.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir l'UNESCO, ses missions, ses valeurs et les critères d'inscription du Doudou au sein d'un ensemble plus vaste
- Se familiariser avec un patrimoine oral et immatériel vivant
- Plonger au cœur du folklore montois grâce à des dispositifs d'immersion sonores et visuels
- Décoder la Ducasse rituelle de Mons en vivant ses différents temps forts
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** Jardin du Mayeur – Grand-Place, 1 – 7000 Mons

### ACCESSIBILITÉ



Lignes City R et City O, arrêt Mons-Grand-Place



Gare de Mons à 950 m



Non



© Ville de Mons - Dswald TRL

## MONS (SPIENNES) / LE SILEX'S

***Installé sur un site d'une richesse archéologique exceptionnelle, ce centre d'interprétation invite à se familiariser avec une intense activité extractive remontant au Néolithique***

Le site archéologique de Spiennes est l'un des plus anciens et des plus vastes centres d'extraction de silex d'Europe. Inscrites sur la Liste du patrimoine mondial en 2000, ces minières néolithiques de silex y sont présentes au même titre que la citadelle inca de Machu Pichu ou les pyramides de Guizeh. Parsemé de milliers de puits de mines, le site s'étend sur 100 ha au cœur d'une zone Natura 2000. En y creusant des puits de mines allant jusqu'à 16 m de profondeur, l'homme du Néolithique a mis en place les techniques nécessaires pour extraire de grandes dalles de silex pesant parfois plusieurs centaines de kilos. Il a également dé-

veloppé une spécialisation des techniques de taille reconnue en tant que témoignage du génie humain. Le centre d'interprétation du Silex'S est une véritable machine à remonter le temps qui permet de comprendre toutes les facettes d'un site archéologique à la réputation internationale. Le centre aborde également, notamment au travers d'une ligne du temps, les autres mines de silex d'Europe, la découverte du gisement, l'historique des fouilles...

### **UN PETIT PEU D'HISTOIRE...**

Le site du Silex'S témoigne de l'évolution des premières sociétés sédentaires et constitue un terrain de recherches exceptionnel. Mis au jour en 1867, à l'occasion du creusement d'une tranchée pour la ligne de chemin de fer Mons-Chimay, le site est fouillé depuis cette époque. Les plus anciennes minières ou ateliers de taille retrouvés sont vieux de 6 400 ans et ont été exploités pendant plus de 1 800 ans. Grâce à la sédentarisation et aux bons résultats de l'agriculture, les populations néolithiques connaissent un essor démogra-



© Ville de Mons - M. De Sario

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

phique important. L'exploitation du silex est née de ces besoins nouveaux. Les mineurs viennent non seulement y extraire la matière première mais la façonnent aussi, en grande partie, sur place. La production est orientée vers la fabrication de lames de hache aux dimensions et aux formes standardisées. Hormis l'incroyable quantité d'éclats qui jonchent le sol, les fouilles ont mis au jour des milliers d'objets : haches, lames en silex, poteries mais aussi restes de faunes et de squelettes humains.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Se familiariser avec l'UNESCO, ses valeurs, ses missions et les critères d'inscription du site de Spiennes
- Briser les clichés sur les hommes du Néolithique
- En apprendre davantage sur le silex et ses caractéristiques grâce à la vue et au toucher
- Découvrir un site archéologique et observer des archéologues au travail
- Jongler avec la chronologie grâce à une ligne du temps ludique
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue du Point du Jour, 300 – 7032 Spiennes

### ACCESSIBILITÉ



Ligne  
134/, arrêt  
Spiennes-  
Église



Gare de Mons  
à 7 km



Oui



© Visittournai - C. Cardon

## TOURNAI / EXPÉDITION BEFFROI

### *Visite du plus ancien beffroi de Belgique, digne symbole des libertés communales qui a rythmé et rythme encore la vie locale au travers de sa Bancloque et de son carillon*

Inscrit en 1999 sur la Liste du patrimoine mondial, le beffroi de Tournai fait partie d'un ensemble de 56 beffrois de France et de Belgique reconnus pour leur valeur patrimoniale. Son histoire commence en 1188 quand le roi de France Philippe Auguste octroie aux bourgeois de la ville le droit de construire leur propre beffroi. Plus ancien beffroi du pays, il subira de nombreuses modifications et deviendra de plus en plus grand, pour atteindre la hauteur de 72 m. Symbole des libertés communales, le beffroi remplit des fonctions militaires, civiles et judiciaires. Aujourd'hui, les panneaux didactiques installés dans les anciens cachots et les tables d'orientation s'ajoutent à la découverte panoramique de la Cité des Cinq Clochers. Doté de deux énormes clo-

ches, la Bancloque - qui pèse 5 t - et le Timbre, ainsi que d'un carillon de 55 cloches, le beffroi fait retentir de joyeuses notes lors des concerts donnés d'avril à septembre. Actuellement, la visite s'arrête à la 187<sup>e</sup> des 257 marches, au niveau de la Bancloque, après la première terrasse panoramique.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Durant le Moyen Âge, la ville connaît une grande prospérité économique. La cathédrale Notre-Dame et les artistes tournaisiens assurent à la cité une grande renommée dans toute la chrétienté. Quand le roi de France Philippe Auguste accorde le droit de cloche à Tournai, la construction d'un beffroi s'impose. Au fil des siècles, il devient le symbole de la puissance communale. Une première tour en bois voit le jour vers 1200. Un siècle plus tard, elle est rehaussée. Après un gros incendie, les parties hautes sont reconstruites et consolidées par la pierre. Un carillon est installé en 1542. Au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, l'architecte tournaisien Bruno Renard apporte des modifications et lui donne son as-



© Visittournai - C. Cardon

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

pect actuel. Le beffroi échappe miraculeusement aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale. En 1992, une grande phase de restauration commence afin de redonner au monument sa splendeur et d'accueillir au mieux les touristes. Des études et des mesures de conservation sont en cours, ce qui empêche de visiter la partie la plus haute du beffroi.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir les fonctions du beffroi au fil du temps
- Comparer le beffroi de Tournai à d'autres beffrois de Belgique et de France
- Découvrir le panorama, apprendre à s'orienter
- Faire connaissance avec les cloches et le fonctionnement du carillon
- Monter les 187 marches d'un escalier en colimaçon et découvrir les anciens cachots
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaires :** du lundi au vendredi, 9h 30-12h

**Adresse :** Vieux Marché aux Poteries, 1 - 7500 Tournai

### ACCESSIBILITÉ



Non



Gare de Tournai à 1 km



Non, dépose-minute pour les autocars rue de la Tête d'Or à 150 m



## TOURNAI / LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME, GÉANTE AUX CINQ CLOCHERS

### *Édifice à l'architecture exceptionnelle, la cathédrale en cours de restauration dresse ses clochers dans le ciel tournaisien*

Gigantisme de l'édifice, subtile et harmonieuse juxtaposition des styles – roman pour la nef, gothique pour le chœur – font de la cathédrale un chef-d'œuvre architectural. Le monument actuel, dont la construction a commencé au 12<sup>e</sup> siècle, succède à plusieurs églises dont l'origine remonte à l'introduction du christianisme dans nos régions. La croisée du transept est surmontée de cinq clochers qui lui confèrent une majesté incomparable. Seule cathédrale de Belgique reprise sur la Liste du patrimoine mondial, la vieille dame se refait une beauté au fil des ans. Chapiteaux décorés, jubé majestueux, clés de voûte, anciennes fondations mises au jour, vitraux reflétant des épisodes historiques, tout invite à la contemplation.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

La construction de la cathédrale actuelle débute aux environs de 1110, période où la population s'accroît et le commerce prospère : c'est l'âge d'or de Tournai. Cependant, des fouilles archéologiques livrent des éléments de constructions antérieures, la première étant une bâtisse paléochrétienne de l'époque gallo-romaine. La partie la plus ancienne de la cathédrale, la nef romane, comporte quatre étages : rez-de-chaussée, tribunes, triforium et clair-étage. Les chapiteaux de ses colonnes sont décorés de végétaux, d'animaux et de représentations humaines. Une imposante rosace de 7 m de diamètre, installée en 1851, surplombe les grandes orgues. Le transept impressionne par ses dimensions. Sa croisée est surmontée de cinq tours majestueuses. Le chœur gothique, long de 58 m, est entouré d'un déambulatoire qui s'ouvre sur de nombreuses chapelles.

Il en fallut du temps et de l'argent pour construire un édifice de 134 m de long et de 83 m de haut. Victime d'une violente tornade en 1999, la cathédrale est ins-



© Visittjournal - C. Cardon

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

critée sur la Liste du patrimoine mondial en 2000. Des travaux de stabilisation et de rénovation sont entrepris dès 2003. Le chœur gothique attend son tour...

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir les fonctions d'une cathédrale et pourquoi décide-t-on d'en construire une
- Comprendre les différentes étapes de construction d'une cathédrale et, grâce au chantier de fouilles encore visible, s'apercevoir de la superposition des bâtiments
- Différencier les caractéristiques des styles architecturaux (roman et gothique)
- Inspecter le décorum, le travail minutieux que les artistes et les artisans de l'époque ont réalisé (vitraux, jubé, chapiteaux, pierres tombales gravées...)
- Se rendre compte de l'importance du travail de restauration (planning, matériaux, mise en œuvre, techniques, coût...)
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** les lundi, mardi, jeudi et vendredi, 13h-15h30

**Adresse :** place de l'Évêché, 1 – 7500 Tournai

### ACCESSIBILITÉ



Non



Gare de Tournai à 800 m



Non, dépose-minute rue de la Tête d'Or (à l'entrée du piétonnier) à 150 m



© FSFL - F. Moxhet

## ANS (LONCIN) / LA NÉCROPOLE DU FORT DE LONCIN, LIEU DE MÉMOIRE ET LEÇON D'HISTOIRE

### *Un site de mémoire de la Première Guerre mondiale qui, au-delà d'un lourd bilan humain, permet de comprendre les vertus de la paix*

Le fort de Loncin, aujourd'hui érigé au rang de Nécropole nationale et inscrit au patrimoine mondial, est le principal témoin de la bataille de Liège du mois d'août 1914. Compte tenu des nombreux soldats qui reposent encore aujourd'hui sous ses ruines, il est resté figé tel qu'il était lors de l'explosion de sa poudrière, le 15 août 1914. Il constitue à présent une sentinelle majeure de la mémoire, qui rappelle à tous et en particulier aux plus jeunes générations, qu'ici aussi des guerres ont eu lieu et que nos aînés ont été amenés à se sacrifier afin de défendre les libertés qui sont les nôtres. À cette fin, le fort est doté d'une scénographie qui permet de retracer la vie journalière des soldats et de revivre les derniers instants avant l'explosion. À l'occasion de leur visite, les élèves peuvent prendre conscience

de l'horreur de la guerre, des vertus de la paix et des bienfaits de la construction européenne qui a assuré depuis 80 ans la paix sur notre continent.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

En 1830, lors de son indépendance, la Belgique jouit d'un statut de neutralité. Après la guerre franco-prussienne de 1870, il apparaît que, par prudence, des mesures défensives doivent être adoptées afin de dissuader d'éventuels envahisseurs. En 1888, la ceinture fortifiée de Liège est construite et comprend douze forts, dont celui de Loncin, qui occupe une position clé en tenant sous ses feux la route et le chemin de fer vers Bruxelles ainsi que l'aérodrome d'Ans. Le 4 août 1914, l'armée allemande envahit notre pays et de durs combats ont lieu. La défense opiniâtre du fort de Loncin, où le général Leman qui commande les troupes belges s'est réfugié, contraint les Allemands à utiliser leur arme secrète de l'époque, les puissants obusiers de 42 cm, mieux connus sous le nom de «Dikke Bertha». Sous ces obus de plus de 900 kg, les bétons



© FSFL - F. Moxhet

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

ne peuvent résister et le 15 août à 17h20, une poudrière du fort, qui abrite 12 t de poudre, explose et tue 350 de ses 550 défenseurs. Près de 200 de ces soldats, dont la plupart avaient à peine 20 ans, reposent toujours aujourd'hui sous les ruines.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir près de chez nous un lieu d'exception et pouvoir le faire découvrir à nos parents et à nos amis
- Prendre conscience de l'horreur des guerres et réaliser la chance que nous avons de vivre dans un pays en paix
- Découvrir comment vivaient nos arrière-grands-pères lors de leur service militaire et lors de la guerre 1914-1918
- Comprendre le sens des mots « Plus jamais ça »
- Découvrir la beauté de la nature, qui reprend ses droits, même dans un lieu où tant d'hommes ont souffert et trouvé la mort
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue des Héros, 15bis – 4431 Loncin

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 75 et 84, arrêt Fort de Loncin à 100 m



Gare d'Ans à 1,5 km (possibilité de prendre le bus à proximité)



Oui à 20 m



## BLEGNY / BLEGNY-MINE, PATRIMOINE UNESCO

### *Une découverte de l'envers du décor du processus d'inscription et du quotidien d'un site reconnu au patrimoine mondial, au fil d'une visite guidée en extérieur et dans le bâtiment du Puits-Marie*

Situé entre Liège et Maastricht, Blegny-Mine est une des quatre authentiques mines de charbon d'Europe dont les galeries souterraines sont encore accessibles aux visiteurs via le puits d'origine. Reconnu comme patrimoine mondial avec les trois autres sites miniers majeurs de Wallonie (le Bois du Cazier, Bois-du-Luc et le Grand-Hornu), Blegny-Mine illustre le génie humain et le savoir-faire des charbonnages wallons en proposant aux visiteurs de découvrir le parcours du charbon, depuis l'extraction du minerai jusqu'à son transport et sa vente. Son musée, installé au Puits-Marie, un des plus anciens bâtiments miniers de Belgique (1849), retrace

huit siècles d'exploitation houillère sous de multiples aspects (géologie, abattage, soutènement, éclairage, extraction, sécurité...).

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Le 31 mars 1980, une ultime berline de charbon remontait au jour au charbonnage d'Argenteau à Blegny-Trembleur, marquant ainsi la fin de l'exploitation de la houille dans le bassin de Liège. L'histoire aurait pu s'arrêter là et le site devenir un chance industriel, mais le destin en décida autrement : Blegny-Mine s'est développé comme un pôle touristique, muséal, patrimonial et naturel majeur en province de Liège et en Wallonie.

En juillet 2012, Blegny-Mine est inscrit en série avec trois autres sites miniers wallons au patrimoine mondial. Une véritable reconnaissance pour le site, qui n'était pas classé lorsque le premier dossier fut présenté aux experts, mais ça, c'est une histoire que vous apprendrez lors de cette visite guidée spécialement dédiée au patrimoine mondial.



© Province de Liège

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Un peu de contextualisation : qu'est-ce que le patrimoine mondial? À qui s'adresse-t-il? Les élèves deviendront incollables sur la question.
- Blegny-Mine a bien failli ne pas être repris, comment, pourquoi? Découvrez les passionnantes coulisses de la candidature des sites miniers majeurs de Wallonie.
- Déclaration de valeur universelle, attributs, zone tampon, inscription en série ou de paysages culturels, gestion d'un bien inscrit... Quésaco?
- Et une fois qu'un site obtient la reconnaissance, que se passe-t-il? Explorez le cœur du travail effectué par les sites inscrits.
- Venez profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception.
- Envie de découvrir la mine avant ou après la visite guidée? N'hésitez pas à contacter le site, **après confirmation de votre inscription par l'AWaP**, qui organisera votre descente dans les galeries (visite payante). **Attention, cette visite s'inscrit en dehors du cadre de la Semaine Jeunesse et Patrimoine.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue Lambert Marlet, 23 – 4670 Blegny

## ACCESSIBILITÉ



Ligne 67, arrêt Trembleur (en face du site)



Gares de Liège-Palais ou Visé (avec transfert payant possible en train touristique de et vers la gare de Visé)



Oui



© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

## LIÈGE / DU MUSÉE AU PALAIS

### *Promenade à la découverte du palais des princes-évêques, un lieu incontournable en province de Liège, au départ du musée de la Vie wallonne*

Majestueux, au centre de la Cité ardente, le palais des princes-évêques n'est pas seulement un ensemble architectural d'exception. Il est aussi un monument cher au cœur des citoyens et un haut lieu de l'histoire liégeoise depuis plus de mille ans. Actuellement, il abrite les organes politiques de la Province de Liège (Collège et Conseil) mais également la résidence officielle du Gouverneur et le Palais de Justice. Le lieu est accessible de concert avec le musée de la Vie wallonne, rénové depuis 2008 et qui propose un regard original et entier sur la Wallonie du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Si l'histoire du palais débute vers l'an 700 avec l'évêque Lambert, c'est principalement au prince-évêque Énard de La Marck qu'il doit sa physionomie actuelle, après toutefois plusieurs restaurations importantes. En effet, c'est sous le règne de ce prince-évêque humaniste et homme politique avisé, que le palais est en grande partie reconstruit après l'incendie qui le ravage en 1505. Du point de vue de sa disposition, il dessine un plan quadrangulaire rigoureux, autour de trois cours alignées côte à côte sur un axe longitudinal. Globalement, l'architecture du palais d'Énard est un savant mélange de tradition et de modernité, d'éléments gothiques et renaissants. Laissé à l'abandon à la suite de la Révolution liégeoise, le palais est menacé de destruction. Finalement, une importante campagne de restauration est lancée en 1849. Cette année marque également le début des travaux de construction du palais provincial, à l'ouest de l'ensemble architectural. Si le plan de cet édifice est classique, sa décoration est quant à elle néogothique. À quelques pas du palais, les collections du musée de la Vie wallonne sont installées dans l'an-



© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

Brabant wallon  
.....

Hainaut  
.....

Liège  
.....

Luxembourg  
.....

Namur  
.....

cien couvent des frères mineurs, très bel exemple d'architecture de style Renaissance mosane.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découverte d'un lieu surprenant, inscrit au cœur de l'histoire
- Une visite dynamique, ludique et enrichissante
- Un ensemble architectural majestueux mis en perspective grâce à la visite du musée
- Insolite et complémentaire, une visite combinée de deux lieux remarquables
- Un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rendez-vous au musée de la Vie wallonne, Cour des Mineurs, 1 - 4000 Liège

### ACCESSIBILITÉ



Nombreuses lignes, arrêt place Saint-Lambert



Gare de Liège-Saint-Lambert à 300 m



Non



© SPW/AWaP - G. Focant

## SPA / DANS LES PAS D'UN CURISTE VENU « PRENDRE LES EAUX »

### *Promenade au fil des monuments marquants de Spa, à la découverte des lieux qui ont mené les Grandes villes d'eaux d'Europe à être inscrites au patrimoine mondial*

Spa et les « Grandes villes d'eaux d'Europe », ce sont onze villes d'eaux situées dans sept pays européens inscrites au patrimoine mondial depuis 2021. Elles apportent un témoignage exceptionnel sur le phénomène du thermalisme européen qui connut son apogée entre 1700 environ et les années 1930. Semblables mais uniques : toutes développées grâce à la présence de sources d'eau minérale, chacune a construit son identité autour des fonctions curatives, thérapeutiques, récréatives et sociales qui les caractérisent. « Prendre les eaux », c'est respecter trois obligations prescrites par les médecins : se soigner grâce à l'eau, pratiquer des activités physiques et s'amuser. Le tout dans un environnement préservé et soigneusement composé

pour favoriser la détente et le bien-être. Venez vivre cette expérience à Spa.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Dès le début du 16<sup>e</sup> siècle, la reconnaissance des propriétés médicinales des eaux de Spa a acquis une renommée telle dans toute l'Europe que le nom « Spa » est devenu un nom commun en anglais, puis dans le reste du monde. Au 18<sup>e</sup> siècle, on y vient sous prétexte de cure mais il s'agit surtout de s'y montrer. À cette époque, c'est la cure par boisson qui est pratiquée. La cure thermale spadoise change radicalement au 19<sup>e</sup> siècle lorsque l'aristocratie fait place à la bourgeoisie et les cures par baignades prennent le pas sur la cure par boisson. Le 20<sup>e</sup> siècle voit apparaître le thermalisme qui allie la détente au bien-être, tout en étant accessible à tous. Et aujourd'hui, l'esprit du lieu est toujours bien présent. On ne peut le toucher, seulement le vivre : entre bien-être, repos, nature et amusements, le temps ne s'écoule pas dans les villes thermales comme dans le reste du monde !



© Pixel Prod

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Avoir le privilège de visiter des bâtiments exceptionnels (prévoir les caprices de la météo!)
- Suivre les pas des célébrités qui ont séjourné à Spa
- Ressentir l'esprit des fêtes et des jeux d'autrefois
- Comprendre comment le mot Spa est devenu un nom commun
- Boire l'eau, se dépenser et s'amuser, bref... vivre l'expérience du curiste
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception



© Pixel Prod

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaires :** du lundi au mercredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** avenue Reine Astrid, 77b – 4900 Spa

## ACCESSIBILITÉ



Lignes 388,  
295 et 744,  
arrêt avenue  
Reine Astrid



Gare de Spa  
à 220 m



Oui, dépose-minute  
devant le  
musée de la  
Ville d'eaux  
et parking  
à la gare



© Compagnons bâtisseurs

## MARCHE-EN-FAMENNE / À LA DÉCOUVERTE D'UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL ET ÉCORESPONSABLE

***Le temps d'une matinée, partez à la découverte de ce savoir-faire ancestral pratiqué dès la Préhistoire et inscrit depuis 2018 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.***

Depuis deux ans, des jeunes issus du monde entier s'entraident pour construire des murs dans un jardin partagé situé au cœur de la ville de Marche-en-Famenne. L'idée de bâtir des murs dans un jardin pourrait apparaître étrange en cette période où le respect de l'écosystème est au centre des préoccupations. Détrompez-vous, ces murs sont écoresponsables car ils sont construits grâce à la technique de la pierre sèche qui n'utilise aucun liant entre les pierres et qui accueille une flore et une faune spécifiques, un avantage parmi beaucoup d'autres...

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

En 2018, le Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO inscrit le savoir-faire de la technique de la pierre sèche sur sa Liste. Cette inscription est une reconnaissance de l'ancienneté de cette pratique, de son caractère universel et fédérateur, de son mode de transmission basé sur l'expérimentation du geste, et de ses multiples avantages écologiques, économiques et environnementaux. En 2021, l'asbl Œuvres Paroissiales du Doyenné de Marche-en-Famenne confie à l'asbl Compagnons Bâtisseurs, organisation de jeunesse, la gestion d'un terrain d'une vingtaine d'ares en pente et en friche tout proche du centre-ville. En trois ans, plusieurs groupes de jeunes de toutes origines et bien décidés à mettre leur temps libre au profit de projets pleins de sens ont réussi à convertir cette friche en un espace agro-écologique mais aussi en un lieu d'éducation et de rencontres au-delà des différences.

Depuis deux ans, le Centre des Métiers du Patrimoine «La Paix-Dieu» collabore à ce beau projet en initiant



© SPW/AWaP - G. Focant

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

ces jeunes à la construction en pierre sèche. Les murs réalisés structurent l'espace et sont des réservoirs à biodiversité.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Découvrir la notion de patrimoine immatériel via une animation ludique
- Découvrir une technique de construction patrimoniale pleine de sens
- Découvrir les avantages de la construction en pierre sèche avec un focus sur son utilité écologique
- Découvrir en pleine ville un jardin « hors du commun » ouvert à tous
- Découvrir ce qu'est un chantier participatif et solidaire

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du lundi au mercredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi)

**Adresse** : rue de la Campagnette, 14 – 6900 Marche-en-Famenne

### ACCESSIBILITÉ



Lignes 15 et 91, arrêt rue de la Campagnette



Gare de Marche-en-Famenne à 400 m



Oui, devant le lieu d'accueil



© Explore Meuse - D. Colson

## ANDENNE (SCLAYN) / LA GROTTÉ SCLADINA, AU CŒUR DE LA PRÉHISTOIRE

### *Découverte d'un des sites préhistoriques essentiels à la connaissance des Néandertaliens sur le sol wallon, toujours en cours de fouille*

Plongez au cœur de la Préhistoire sur un véritable chantier de fouilles archéologiques. La grotte Scladina est un des sites préhistoriques belges majeurs : le plus grand chantier de fouille préhistorique de Belgique qui soit toujours en cours de fouilles et accessible au public. L'intérêt scientifique pour le gisement est essentiellement archéologique, paléontologique et anthropologique. La fouille scientifique a été motivée par la découverte d'artefacts en silex, quartz et quartzite façonnés par les Hommes de Néandertal avant la mise au jour de restes humains néandertaliens. Les collections regorgent de centaines de milliers d'ossements d'animaux préhistoriques (ours des cavernes, chevaux, hyènes...), de près de 20 000 outils et déchets taillés par les Hommes de Néandertal et d'une hémi-mandi-

bule (mâchoire) appartenant à un enfant néandertalien. L'équipe de médiation culturelle de la grotte Scladina vous emmène pour une visite dynamique qui stimulera la curiosité des élèves.

#### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Qui étaient les Néandertaliens ? Que sont-ils venus faire à Sclayn et quelles traces nous ont-ils laissées ? En 1971, lors de prospections dans le vallon, la grotte Scladina est repérée par des spéléologues et baptisée par des archéologues amateurs locaux. La cavité est alors remplie de sédiments jusqu'à la voûte et des fouilles y sont entreprises. À la découverte des premiers artefacts lithiques, les inventeurs ont un réflexe salvateur en faisant appel à des archéologues professionnels. En août 1978, le Service de Préhistoire de l'Université de Liège entame la première campagne de fouille scientifique. Pendant les quinze premières années de recherche, l'intérêt pour le gisement était essentiellement archéologique, motivé par la découverte d'une vingtaine de milliers d'artefacts du Paléolithique



© Explore Meuse – D. Colson

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

moyen. Mais depuis 1993, une dimension émotionnelle est venue s'ajouter avec la mise au jour de la mandibule, du fragment de maxillaire et de seize dents isolées appartenant à un Néandertalien juvénile.

### CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Explorer le seul site permanent de fouilles archéologiques sur la Préhistoire en Belgique, situé en pleine nature
- Découvrir une application concrète des sciences, de l'histoire et des mathématiques dans la pratique du métier d'archéologue
- Toucher, observer et analyser des ossements d'animaux préhistoriques et des silex taillés, pour un contact direct avec les vestiges du passé et avec les outils des scientifiques
- Poser toutes les questions aux animateurs archéologues
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du mardi au vendredi, 9 h 30-12 h ou 13 h-15 h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue du Fond des Vaux, 339d – 5300 Sclayn

### ACCESSIBILITÉ



Ligne 12, arrêt Sclayn-Poste (prévenir les animateurs via [animation@ema.museum](mailto:animation@ema.museum) pour un accueil dès l'arrêt)



Gare de Sclaigneaux à 1,2 km (prévenir via [animation@ema.museum](mailto:animation@ema.museum) pour un accueil dès la gare)



Oui, le long des grilles du site (accès le plus aisé en venant de Jambes, via la rue Parmentier)



© Terra Curiosa - D. Closon

## JEMEPPE-SUR-SAMBRE (ONOZ) / LA GROTTÉ DE SPY, PATRIMOINE MULTIMILLÉNAIRE

### *Un retour plus de 40 000 ans en arrière à la rencontre de l'Homme de Néandertal dans un lieu d'exception*

Le temps d'une demi-journée, profitez d'une excursion sur les traces de l'un des plus anciens habitants de Belgique : l'Homme de Spy ! Au cours d'une excursion de 3 km aller-retour jusqu'à la célèbre grotte de Spy, les élèves auront l'occasion de s'immerger dans la vie d'un homme préhistorique d'il y a 42 000 ans. Comment vivait-il ? Comment a-t-on découvert ses restes dans la grotte ? Comment se fait-il que la grotte soit si célèbre ? Tant de questions passionnantes qui pourront trouver leurs réponses au travers d'une promenade ludique et originale. En cas de fortes pluies, la grotte peut être inaccessible mais une alternative à l'intérieur du Centre d'Interprétation vous sera proposée.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Il y a 40 000 ans, les Hommes de Néandertal ont occupé la grotte de Spy, sur les rives de l'Orneau. Les ossements de trois d'entre eux, un homme, une femme et un jeune enfant, enfouis sur la terrasse de la grotte, ont été mis au jour à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. À cette époque, la découverte des « Hommes de Spy » a révolutionné les conceptions des chercheurs sur l'apparition et l'évolution de l'Homme.

Depuis lors, les archéologues n'ont eu de cesse de récolter, classer, analyser, interpréter les traces de leur passage, pour offrir une image pleine de vie de ces chasseurs-cueilleurs. Durant cette période charnière de la Préhistoire, l'Homme de Néandertal, bientôt supplanté par les premiers Hommes anatomiquement modernes, a développé des modes de vie et des techniques pleines d'ingéniosité, pour s'adapter à un climat et un environnement en constant changement.



© EHoS

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- L'apprentissage de l'Histoire par l'école du dehors et de la Préhistoire par du concret
- L'observation du paysage, l'adaptation du mode de vie au milieu : tout le cours d'EDM sera abordé
- La balade présente un aspect ludique qui ne manquera pas de plaire aux élèves (modules en bois sur le chemin, galerie de la grotte à explorer...)
- Après la visite, vous aurez l'occasion de rencontrer Spyrou : l'Homme de Spy reconstitué grandeur nature. Une rencontre saisissante!
- La mise à disposition d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** du lundi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse :** route d'Éghezée, 301-303 – 5190 Onoz

## ACCESSIBILITÉ



Lignes E85,  
852, 854,  
arrêt Onoz-  
Gare à 200 m



Gares de  
Gembloux,  
Auvelais et  
Tamines



Oui



© Ville de Namur – M. Leboutte

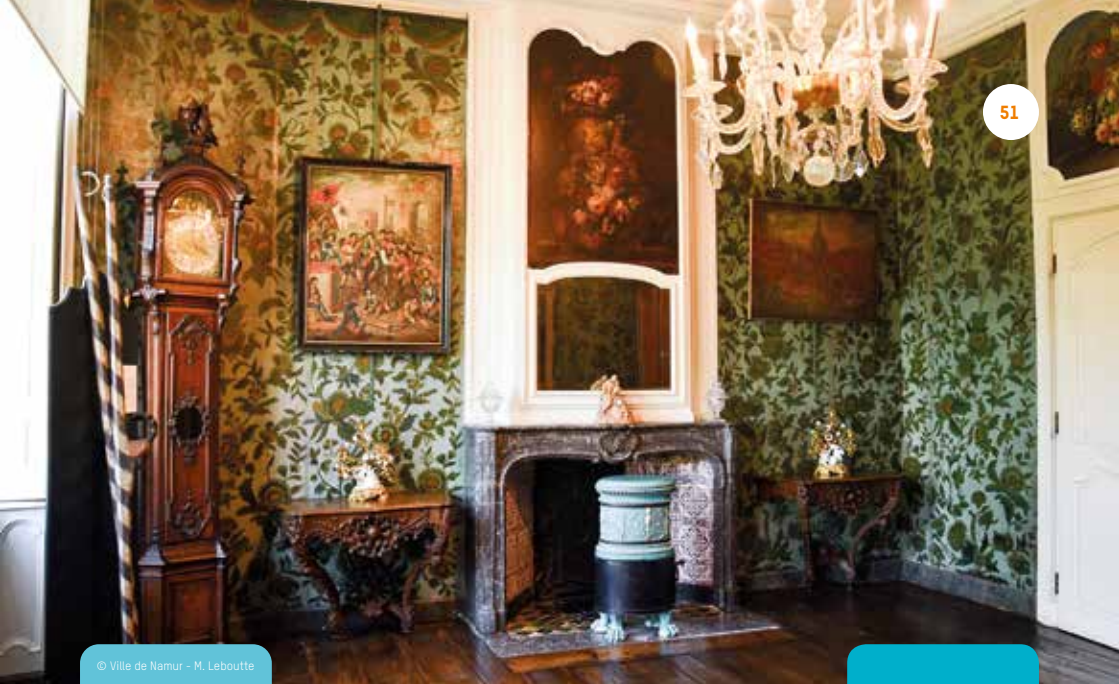
## NAMUR / PATRIMOINE UNESCO, LA JOUTE SUR ÉCHASSES DE NAMUR

### *Une immersion au cœur d'une tradition namuroise, dans un lieu conservant des traces matérielles de la pratique, non loin d'un des lieux où se déroulent ces joutes*

Inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, l'ancien hôtel particulier des comtes de Groesbeek abrite le musée des Arts décoratifs au Pôle muséal Les Bateliers. Le musée propose la découverte des arts décoratifs dans une scénographie immersive ayant pour objet la vie quotidienne dans une maison noble au 18<sup>e</sup> siècle. Parmi les divertissements d'alors, figurent les jeux anciens dont les échasses. Un ensemble de tableaux d'époque retracent l'historique de cette tradition de même qu'une paire d'échasses du 18<sup>e</sup> siècle, classée Trésor de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Une visite active, un carnet pédagogique et une activité permettront d'en savoir plus sur le sujet et de s'exercer à cette tradition locale séculaire.

### UN PETIT PEU D'HISTOIRE...

Depuis six siècles, deux compagnies d'échasseurs (terme régional qui désigne un échassier qui joute sur des échasses) s'affrontent régulièrement pour le plus grand plaisir des spectateurs. D'un côté, les Mé-lans représentant la vieille ville avec leurs échasses jaunes et noires. De l'autre, les Avresses, représentant les quartiers plus récents ainsi que les faubourgs, sur leurs échasses rouges et blanches. Jadis, leurs joutes spectaculaires enchantaient des empereurs et des rois. Charles Quint, Louis XIV, Pierre le Grand de Russie, Napoléon... tous ont assisté à un combat à Namur. De nos jours, les échasseurs continuent à perpétuer ce patrimoine vivant qui fait la fierté des Namuroises et des Namurois. Depuis le 16 décembre 2021, les joutes sur échasses de Namur sont inscrites sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La première joute féminine de l'histoire a été organisée en 2022.



© Ville de Namur - M. Leboutte

Brabant wallon

Hainaut

Liège

Luxembourg

Namur

## CHOUETTE POUR VOS ÉLÈVES...

- Une occasion de remonter et de voyager dans le temps
- Découvrir un lieu inscrit au patrimoine exceptionnel de Wallonie à la découverte d'un patrimoine immatériel mondial
- Entrer dans un jardin à la française centenaire
- S'exercer à la tradition ancestrale des échasses
- Marcher dans les pas de personnages de cinéma, Jacquouille la Fripouille et Godefroid de Montmirail
- Profiter d'un jeu didactique dans un cadre d'exception

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire** : du mardi au vendredi, 9h 30-12h ou 13h-15h 30 (excepté le mercredi après-midi)

**Adresse** : rue Sainttraint, 5 – 5000 Namur

## ACCESSIBILITÉ



Différentes lignes, arrêt Confluence à 15 min. à pied, Omalius et Place de la Station à 10 min. à pied



Gare de Namur à 10 min.



Oui, rue Sainttraint (un emplacement disponible)



© Ville de Namur - M. Leboutte

# AWAP

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
DE L'AGENCE  
WALLONNE DU  
PATRIMOINE

À LIÈGE  
ARCHÉOFORUM

À AMAY ET SOIGNIES  
CENTRES DES MÉTIERS  
DU PATRIMOINE

2024 - 2025

EN WALLONIE  
SEMAINE JEUNESSE  
ET PATRIMOINE

À L'ÉCOLE  
ADOPTEONS UN MONUMENT !

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES

1 FORMULAIRE PAR LIEU

Établissement .....  
Adresse ..... N° ..... Boîte .....  
Code postal ..... Ville .....  
Directeur(trice)  Monsieur  Madame Nom et Prénom .....

## ENSEIGNANT RESPONSABLE DE LA CLASSE

Monsieur  Madame Nom et Prénom .....  
Téléphone privé ..... Téléphone de l'établissement .....  
GSM ..... Courriel .....  
Première participation à l'évènement  Oui  Non

## CLASSE PARTICIPANTE

Enseignement ordinaire  
 Enseignement spécialisé Type d'enseignement .....

	Nombre d'élèves	5 <sup>e</sup> primaire	6 <sup>e</sup> primaire	1 <sup>re</sup> secondaire	2 <sup>e</sup> secondaire
Classe 1					
Classe 2					
Classe 3					

## CHOIX DU LIEU ET DE L'HORAIRE

Lieu : (1<sup>er</sup> choix) .....

Lundi 7 avril  Mardi 8 avril  Mercredi 9 avril  Jeudi 10 avril  Vendredi 11 avril  
 Matinée  Après-midi

Lieu : (2<sup>e</sup> choix au cas où le 1<sup>er</sup> choix ne serait plus disponible) .....

Lundi 7 avril  Mardi 8 avril  Mercredi 9 avril  Jeudi 10 avril  Vendredi 11 avril  
 Matinée  Après-midi

2 lieux sur la même journée  Oui  Non (Si combinaison de 2 lieux sur la même journée, merci de remplir un 2<sup>e</sup> formulaire)

À renvoyer pour le lundi 10 mars 2025 au plus tard :

- par **courrier postal** à la Cellule des Journées du Patrimoine, rue Paix-Dieu 1B à 4540 Amay;
- ou **par courriel** à [journeesdupatrimoine@awap.be](mailto:journeesdupatrimoine@awap.be).

\* Afin d'offrir le meilleur accueil pour tous, la Cellule des Journées du Patrimoine se réserve le droit de composer les groupes ou de proposer des alternatives en termes de date et de lieu.

## Nouvelle collection jeunesse



# Qu'est-ce que... ?

L'Agence wallonne du Patrimoine vous propose une collection de carnets ludiques pour expliquer aux enfants le patrimoine de Wallonie.

L'abonnement annuel (4 numéros) en version imprimée, au prix de 10 € (+ 3 € frais de port) :

- **Qu'est-ce que le patrimoine ?** (2023)
- **Qu'est-ce qu'un château ?** (2023)
- **Qu'est-ce qu'un beffroi ?** (2023)
- **Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?** (2023)
- **Qu'est-ce que l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle ?** (2024)
- **Qu'est-ce que l'archéologie ?** (2024)
- **Qu'est-ce que le patrimoine industriel ?** (2024)
- **Qu'est-ce qu'une église ?** (2024)

### Comment les acquérir ?

Direction de la Promotion de l'AWaP

Tél. +32 (0)81 23 07 03

Email : [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

Boutique en ligne : <http://promotion.awap.be>

Version  
numérique  
téléchargeable  
gratuitement via  
le QR Code





**NOUVEAU**

## SUBVENTION POUR LE TRANSPORT SCOLAIRE

La 15<sup>e</sup> édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine coïncide avec l'entrée en vigueur d'une nouvelle subvention.

Cette subvention peut être octroyée en vue de couvrir jusqu'à la moitié des frais liés au transport scolaire, pour peu que la dépense ne dépasse pas 1 000 € par établissement scolaire. La demande peut être effectuée en remplissant le formulaire téléchargeable via le QR Code ci-dessous :



Le formulaire dûment rempli est à renvoyer pour le lundi 10 mars 2025 au plus tard :

- **par courrier postal** à la Cellule des Journées du Patrimoine, rue Paix-Dieu 1B à 4540 Amay ;
- ou **par courriel** à [journeesdupatrimoine@awap.be](mailto:journeesdupatrimoine@awap.be).

Les demandeurs seront avertis de l'octroi de cette subvention par le biais d'un arrêté ministériel accompagné d'un courrier précisant la marche à suivre pour constituer le dossier de liquidation (informations générales et pièces justificatives à transmettre en vue de la liquidation de la subvention).



Gratuit

1<sup>er</sup> mai

2025

De nombreux  
châteaux  
ouverts



Des visites  
et animations  
pour petits  
et grands

Des jeux  
pour s'amuser  
en famille

5<sup>e</sup> édition

La vie de château  
en famille

Infos : 085 27 88 80  
[www.awap.be](http://www.awap.be)



 Wallonie  
patrimoine  
 AWaP

**PUBLICATION GRATUITE**

### **AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE**

Rue du Moulin de Meuse, 4  
B-5000 Bèez

---

081 20 58 00

info@awap.be

www.agencewallonnedupatrimoine.be

---

### **ÉDITRICE RESPONSABLE**

Sophie Denoël

Inspectrice générale f.f., SPW-TLPE-AWaP

---

### **GRAPHISME ET ILLUSTRATION**

Emmanuel van der Sloom

---

### **IMPRESSION**

Print Belgium, Marcinelle

---

Dépôt légal : D/2025/14.407/01

ISBN : 978-2-39038-233-1